

02, 03 e 04
SETEMBRO
2025



ISSN: 2526-3250

Sopro Podcast: ações comemorativas aos 120 anos de Erico Verissimo

Integrantes:

- Mali Cortina (Autor)
- Giovanna Berghann (Coautor)
- Miguel Gabardo Baggio (Coautor)
- Michele Savaris (Orientador)

Nível de Ensino: Ensino Superior

Área do Conhecimento: Extensão - Comunicação

Resumo:

O “Sopro Podcast” é um projeto do IFRS – campus Bento Gonçalves, voltado à produção de episódios em áudio e à realização de ações com foco em temas literários e culturais. Sua proposta central é construir um acervo sonoro acessível e reflexivo, reunindo conteúdos que abordam a literatura em diálogo com diferentes vozes e perspectivas. Ademais, promove cursos presenciais, buscando aproximar o público dos temas discutidos. Entre os episódios produzidos, destacam-se dois dedicados aos 120 anos do escritor gaúcho Erico Verissimo. O primeiro, intitulado “Erico Verissimo: vida e obra, por Flávio Loureiro Chaves”, apresentou uma abordagem crítica e histórica conduzida pelo professor e pesquisador, reconhecido especialista na obra de Erico. O segundo, “Erico em família, por Fernanda Verissimo”, contou com a participação da neta do autor, que compartilha lembranças pessoais e aspectos do convívio familiar. Além dos episódios em áudio, o projeto está propondo um curso de extensão para explorar as obras menos conhecidas do autor, intitulado “Erico Verissimo - lado B”. Também fez-se a gravação de contos de Verissimo, em parceria com o projeto Da Estante (UFRGS), ampliando o alcance das homenagens. Esta pesquisa tem como objetivo apresentar a proposta de gravação dos episódios e das ações realizadas, compreendendo-os como formas de divulgar depoimentos e análises sobre Erico Verissimo. Este trabalho se justifica pela relevância de considerar tanto o formato podcast quanto os encontros presenciais como instrumentos de documentação e memória cultural, capaz de integrar linguagem acessível, permanência digital e múltiplos olhares sobre figuras importantes da literatura. A metodologia envolve escuta analítica dos episódios, levantamento das informações apresentadas e articulação com fontes bibliográficas e registros históricos sobre o autor e seus críticos. Como resultado parcial, observa-se que os episódios registram conteúdos que possibilitam ao público o acesso a um material relevante sobre a trajetória pessoal e literária de Erico Verissimo. Conclui-se que as propostas comemorativas aos 120 anos do escritor gaúcho vão além da divulgação pontual, configurando-se como uma forma de arquivamento oral e institucional de informações

relevantes, que contribuem para manter vivas as múltiplas dimensões da obra e da figura pública do autor.

Referências:

BETTIOL, Maria Regina Barcelos; CUNHA, Patrícia Lessa Flores da; RODRIGUES, Sara Viola. Erico Verissimo: muito além do tempo e o vento. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2005.
BORDINI, Maria da Glória. Criação literária em Erico Verissimo. Porto Alegre: L&PM, 1995.
CHAVES, Flávio Loureiro. Erico Verissimo: realismo & sociedade. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1981.

Disponível em <https://moexp-2025.osorio.ifrs.edu.br/uploads/anai/2025/Anais MoExp 2025.2726.pdf>

Anais da Mostra de Ensino, Extensão e Pesquisa do Campus Osório - MoExP.
<https://moexp.osorio.ifrs.edu.br/anais>